

DIMMI International

ITHACA Diary Contest Call

Le concours DIMMI (Diari Multimediali Migranti www.dimmidistoriemigranti.it) recueille et diffuse les récits autobiographiques de personnes ayant vécu une expérience migratoire. Jusqu'à maintenant, ce concours annuel s'adressait uniquement à des personnes vivant ou ayant vécu en Italie.

Ce projet a vu le jour en Italie en 2012 et contribue depuis à sensibiliser l'opinion publique sur des questions d'actualité telles que **la paix et le dialogue interculturel**. Au cours des 8 dernières éditions, le concours DIMMI a recueilli près de 500 témoignages écrits et oraux qui sont actuellement conservés à l'Archive nationale de Pieve Santo Stefano (Fondazione Archivio Diaristico Nazionale [Un archivio per i diari \(archiviodiari.org\)](http://Un archivio per i diari (archiviodiari.org))) .

Le concours autobiographique permet ainsi de préserver un **patrimoine multiculturel qui reste dans l'ombre et de lutter contre les stéréotypes** et les discours de haine grâce aux **témoignages directs** des femmes et des hommes qui partagent leur expérience personnelle ou familiale.

En 2024, DIMMI souhaite s'étendre **à l'échelle internationale**, en collaboration avec le projet européen ITHACA Horizon 2020 - Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency: Entangled Narratives Across Europe and the Mediterranean Region (www.ithacahorizon.eu).

DIMMI International

ITHACA Diary Contest Call

À qui s'adresse le présent avis de participation?

Toute personne ayant vécu une expérience personnelle ou familiale de migration et vivant dans la région méditerranéenne, souhaitant partager son histoire.

À quoi doit ressembler ce récit autobiographique?

Les participant-e-s sont invité-e-s à partager des récits autobiographiques sous forme de texte, de matériel vidéo/audio, enregistré ou dessiné. Les textes peuvent être rédigés en anglais, en arabe, en français, en grec. Si les participant-e-s souhaitent utiliser une autre langue, il leur faudra également fournir une traduction en anglais. La **date butoire pour l'envoi des récits aux adresses indiquées ci-dessous (*) est fixée au 31 Mars 2024.**

Les récits doivent refléter l'expérience personnelle de l'auteur-trice et offrir une nouvelle narration sur les migrations à travers les yeux et le point de vue de leurs protagonistes. Cette narration vise principalement à déconstruire la représentation médiatique classique du phénomène migratoire. Le processus de sélection se concentrera également sur la capacité des récits à restituer la diversité qui caractérise les migrations contemporaines.

Les auteurs-trices seront présent-e-s au public lors de la cérémonie qui se tiendra pendant le Premio Saverio Tutino du **13 au 15 Septembre 2024 à Pieve Santo Stefano**. Leurs récits **seront publiés** dans un **volume collectif**. Par ailleurs, **tous les récits recueillis seront conservés à l'Archive nationale de Pieve Santo Stefano.**

Pour toute information ou question complémentaire, n'hésitez pas à contacter :

- Paule Roberta Yao p.yao@archiviomemoriemigranti.net
- Federica Manzoli federica.manzoli@unimore.it
- Maria Chiara Rioli mariachiara.rioli@unimore.it

(*) CONTACTS

Veuillez envoyer vos récits autobiographiques aux adresses suivantes :

michael.gasperoni@cnrs.fr

v.napolitano@ifporient.org